

## HISTORIA Y LITERATURA

- ABERNETHY, Sharron Gray: "A literary analysis of the legends and the novels of Emilio Abreu Gómez", Universidad de Alabama (EU), Doctorado, 1982.
- ADELMAN, Constance Katz: "La obra narrativa de Gerardo Murillo, Dr. Atl", Universidad de Illinois a Urbana - Champaign, (EU), Doctorado, 1976, 296 p.
- AGUADO ÁLVAREZ, Ma. de Jesús: "Juan Antonio Mateos y seis de sus novelas históricas", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras Españolas, 1963, 120 p.
- AGUILAR MORA, Jorge: "La divina pareja: historia y mito. Ensayo de la valoración e interpretación de la obra ensayística de Octavio Paz", El Colegio de México, Escuela de Lingüística y Literatura Hispánica, Doctorado en Lingüística y Literatura Hispánica, 1976, 245 p.
- AGUIRRE RAMÍREZ, Oscar Alejandro: "Jorge Ibargüengoitia y el atentado a la Historia", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, 1986.
- ALEGRÍA de la Colina, Margarita: "Historia y religión en profecía de Guatimoc de Ignacio Rodríguez Galván", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Literatura, 2001, 249 p.
- ANITA TALAVERA, Rosa Irma: "Historia y novela: la ciudad mexicana en el siglo XIX", UNAM, Facultad de Filosofía Letras, Licenciatura en Historia, 1996, 152 p.
- ARANGO, Manuel Antonio: "Lo social en la novela de la revolución mexicana", Universidad de Toronto (Canadá), Maestría, 1971
- ARMELLA SÁNCHEZ, Yvonne de Lourdes: "Identidad del mexicano a través de la novela urbana 1958-1967", UIA, Licenciatura en Literatura Latinoamericana, 1984, 115 p.
- ATTOLINI AGUIRRE, José: "Fundamentos para una nueva interpretación de la historia del arte y de la literatura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, Lingüística Hispánica, 1944, 104 p.
- AZUELA ARRIAGA, María: "Mariano Azuela, novelista de la revolución mexicana", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Lengua y Literatura Españolas, 1955, 79 p.
- BALCAZAR OROZCO, J. Jesús Armando: "Hacia una poética de la meta ficción en la novela mexicana contemporánea, 1979", UIA, Departamento de Letras, Doctorado en Letras Modernas, 1996, 160 h.
- BARAJAS LÓPEZ, María Gisela: "La problemática histórico social en la poesía de Nicolás Guillén: 1930- 1962", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1996.
- BATES, Mark Edward: "Shifting focus on the Mexican Revolution in the novels of Mariano Azuela", Universidad de Kansas (EU), Doctorado, 1987, 202 p.
- BAUDOT, George: "L'univers picaresque du Mexique colonial dans le "Periquillo Sarniento" de J. J. Fernández de Lizardi, Instituto de Estudios Hispánicos (Francia), Maestría, 1957, 118 p.
- BECERRA PINO, Hernán de Jesús: "La guerra del fin del mundo, entre el mito y la historia", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estudios Latinoamericanos, Literatura Latinoamericana, 1996, 209 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- BERISTAIN, Helena: "Reflejos de la revolución mexicana en la novela", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Lengua y Literatura Españolas, 1963, 99 p.
- BETEROUS, Paule V.: "Recherches sur la pensée de Sor Juana Inés de la Cruz, poétesse mexicaine, 1648 ou 1651-1695", Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos (Francia), Doctorado, 1963, 246 p.
- BETTAN, Beverly: "Temas sociales de la novela revolucionaria mexicana", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Arte, 1946.
- BIRMAN FURMAN, Raquel: "Estudio literario y lingüístico de un texto de curación maya", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en especialización en literaturas maya y náhuatl, 1985.
- BISBAL SILLER, María Teresa: "Los novelistas y la ciudad de México 1810-1910", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1963.
- BISHIN, Bernard: "El panamericanismo: su historia e influencia en la literatura iberoamericana", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, Literatura Iberoamericana, 1944, 127 p.
- BOBADILLA ENCINAS, Gerardo Francisco: "La poética de la novela histórica mexicana del siglo XIX: la historia y la cultura como testimonio mítico", El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Doctorado en Literatura Hispánica, 2002, 167 p.
- BUELNA SERRANO, María Elvira: "Carlos María Bustamente, traductor del De República de M. T. Cicerón", UNAM, Licenciatura en Letras Clásicas, 1976, 223 p.
- BUGANZA SALMERÓN, Elena: "Bernardo Couto Castillo, 1880-1901: eje del movimiento modernista", UIA, Licenciatura en Letras, 1992, 75 h.
- BURGOS ÁGUILAR, Benjamin: "The caste war in Yucatan: a literary approach", Universidad de New York, (EU), Doctorado, 1986.
- BURNS, Allan Francis: "Pattern in yucatec mayan narrative performance", Universidad de Washington (EU), Doctorado, 1973, 440 p.
- BVLOCK, Marion Dorothy: "Pancho Villa and Emiliano Zapata in the literature of the Mexican revolution", Universidad de Georgia, (EU), Doctorado, 1982, 304 p.
- BYRD, Linda Carole: "Elena Poniatowska and the literary collage (Mexico)", Universidad de Chicago (EU), Doctorado, 1992.
- CABAÑAS ENRÍQUEZ, Miguel Angel: "American eyes: negotiation and culture in nineteenth-century travel narratives in the Americas", Universidad de Connecticut (EU), Doctorado, 2000, 319 p.
- CABRERA F., Yvette de Lourdes: "La décima popular en Puerto Rico. (Historia-verificación-temática)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 1960, 281 p.
- CABRERA QUINTERO, Conrado Gilberto: "La creación del imaginario del indio en la literatura mexicana del siglo XIX", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras", Maestría en Historia de México, 2002, 394 p.
- CADIS, Jacqueline: "Le site de Palenque vu a travers les recits de voyageurs du 18e. et 19e. siecles", Instituto de Altos Estudios de América Latina (Francia), 1969, 151 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- CALDERÓN RODRÍGUEZ, Eligio: "La cultura literaria en el porfiriismo y los modernistas mexicanos", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1972, 335 p.
- CAMPOS, Victoria Eugenia: "Twentieth-century debates on Mexican history and the Juan Cabezón novels of Homero Aridjis", Universidad Princeton (EU), Doctorado, 1996, 246 p.
- CARNER, Francisca: "Las mujeres y el amor en el México del siglo XIX a través de sus novelas (1816-1868)", El Colegio de México, Maestría, 1975, 2 vols.
- CARRILLO PIMENTEL, Margot: "Vínculos historia-ficción: la novela histórica y la experiencia de Luis Britto García en el contexto latinoamericano", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 2003, 285 p.
- CASTAÑEDA M. V. Emilio: "El catolicismo y la revolución: la muerte en cuatro novelas mexicanas", Universidad de Nuevo México (EU), Doctorado, 1977, 185 p.
- CASTILLO HERNÁNDEZ, Diego: "Los cuadros costumbristas de Guillermo Prieto (1840-1852). Un acercamiento a la sociedad decimonónica a través de la literatura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 177 p.
- CAZENAVE JUÁREZ, Dora María: "Historia y ficción novelística en Alejo Carpentier", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1987, 249 p.
- CERÓN ANAYA, Hugo Ricardo: "Historia, literatura y memoria: la guerrilla en México durante la década los setenta", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2001, 118 p.
- CHICHE, Huguette: "Vision des civilisations indigenes de la province de Chiapas et du Guatemala dans l'oeuvre de Fray Antonio de Remesal", Instituto de Altos Estudios de América Latina, (Francia), Maestría, 1974.
- COBB, Herbert Logan: "The life and works of Juan de Dios Peza", Universidad de Missouri-Columbia (EU), Doctorado, 1947, 191 p.
- CONDES, Acacia: "Rapports de Sor Juana Inés de la Cruz avec la cour des vice-rois", Facultad de Letras (Francia), Maestría, 1966, 88 p.
- CONTRERAS VILLASEÑOR, Javier: "Historia, utopía y literatura en la obra de María Luisa Puga", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1985, 113 p.
- CORONA Herrera, María del Carmen: "Análisis género literario en la Nueva España: almanaques, pronósticos, lunarios", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, 1987, 219 p.
- CORTÉS ZAVALA, María Teresa: "El problema agrario en la novela michoacana. 1900 - 1940", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1982.
- CRISTALL, Elyse Terry: "Refracted histories: gender and the politics of perspective in three 'border' narratives (Sandra Cisneros, Elena Poniatowska, Luis Valdez, Mexico)", Universidad de Wisconsin - Madison (EU), Doctorado, 1999, 206 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- DABBAH MUSTRI, Herlinda: "Historia y crítica de la literatura escrita por autores judeo-mexicanos", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 2004.
- DÁVALO LÓPEZ, Marcela: "La representación del amor en la literatura mexicana del siglo XIX", ENAH, Licenciatura en Historia, 1986, 243 p.
- DAVIS, Alexander V.: "Antecedentes del siglo de oro de la Nueva España (siglo XVIII)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Literatura, 1945, 89 p.
- DE VEGA NELSON, Rafael: "El Mundo Ilustrado como vehículo literario de México entre 1905 y 1910", Universidad de Missouri (EU), Doctorado, 1972, 298 p.
- DÍAZ Y DE OVANDO, Clementina: "La incógnita de algunos cerros de Vicente Riva Palacio", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 1965, 468 p.
- DORWARD, F.: "The Mexican Indianist novel", Universidad de Edinburg (GB), Doctorado, 1982.
- DUCART, Rose Marie: "Littératures du Mexique Colonial. La condition de l'indien au Mexique pendant la période coloniales", Universidad de Toulouse (Francia), Maestría, 1972.
- DUNCAN, Cynthia K.: "The fantastic and magical realism in the contemporary Mexican short-story as a reflection of 'lo mexicano'", Universidad de Illinois - Urbana Champaign (EU), Doctorado, 1983.
- EMILFORK, Leonidas T.: "Letras de fundación: estudio sobre la obra americana de Oviedo y la crónica de las siete ciudades de Cibola", Universidad John Hopkins (EU), Doctorado, 1981.
- ESPINOSA LEÓN, Ana Gabriela: "Análisis textual de la verdadera historia de los peces blancos de Patzcuaro", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Lenguas y Literaturas Hispánicas, 2000, 105 p.
- FALZÓN Alicia María: "La identidad en la prosa narrativa de Agustín Yáñez: Su proyección universal", Universidad George Washington (EU), Doctorado, 1988, 197 p.
- FIERRO VILLAVICENCIO, Merari: "Historia y maravilla en guerra del tiempo de Alejo Carpentier (una lectura comparativa)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lenguas y Literaturas Hispánicas, 2001, 96 p.
- FILINCH OREGUI, Maria Isabel: "La enunciación en el relato literario", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1995, 275 p.
- FRISCHMANN, Donald Harry: "El nuevo teatro popular en México", Universidad de Arizona (EU), Doctorado, 1985.
- FUENTES, Dagoberto: "La desilusión de la Revolución Mexicana de 1910 vista en la obra de Carlos Fuentes", Universidad del Sur California (EU), Doctorado, 1971, 324 p.
- GALLARDO PRECIADO, Irma Leticia: "Mito y simbolismo en una Obra Medieval (La Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus Delgarbe)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1981, 38 p.
- GALLO FERNÁNDEZ, María Covadonga: "La verdad de Gilles de Rais en la construcción historiográfica de Jacques Heers, y la imaginación

- legendaria de Barba Azul en las novelas históricas de Michel Tournier y Robert Nye", UIA, Departamento de Historia, Licenciatura en Historia, 1997, 230 h.
- GALVÁN URALDE, Gonzalo Antonio: "El folletín francés y su influencia en la narrativa mexicana del siglo XIX", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Letras Hispánicas, 137 p.
  - GAONA, María Eugenia: "Historia y realidad novelesca en Benito Pérez Galdós: primera serie de Los episodios nacionales", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1975, 94 p.
  - GAOS, Vicente: "Francisco Cervantes de Salazar. Cuatro diálogos latinos", UNAM, 1949.
  - GARCÍA AGUIRRE, Gracia Verónica: "Tlaccacel: de la historia a la crónica y al mito", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1997, 88 p.
  - GARCÍA BAÑOS, Miguel C.: "El camino de Santiago en la historia y en la literatura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, Literatura Española, 1946, 147 p.
  - GARCÍA PEÑA, Lilia Leticia: "Intertextualidad e historia en Palinuro de México", El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Doctorado en Literatura Hispánica, 1998, 173 p.
  - GARZÓN, Luz Elena: "Emilio Rabasa and his novels", Universidad de California-San Diego (EU), Doctorado, 1985.
  - GASS, Joanne Margaret Wells: "Penelope's tapestry: the weave of history and fiction in John Barth's 'LETTERS' and Carlos Fuentes' 'Terra Nostra' (Mexico)", Universidad de California - Irvine (EU), Doctorado, 1989, 228 p.
  - GASTA, Chad Michael: "Political texts and contexts of the Golden Age: a cultural study of Spanish and Spanish-American theater and opera", Universidad del Estado de Michigan (EU), Doctorado, 2000, 367 p.
  - GELSKEY BEIER, Frank León: "Narraciones cristeras después de Jorge Gram", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 1958, 115 p.
  - GIMENEZ, Iris: "Edition, traduction, sources de Tratado de Hechicerías y Sortilegios de Fray A. de Olmos. Capítulos I y II", Universidad de Toulouse (Francia), Maestría, 1969.
  - GNIAZDOWSKY, Andrés: "El Resplandor, novela de la Revolución Mexicana", Universidad de Alberta (Canadá), Maestría, 1977.
  - GÓMEZ-AGUADO DE ALBA, Guadalupe Cecilia: "El mexicano ante sí mismo: una búsqueda de identidad a través de la novela corta. (1836 - 1846)", Instituto Cultural Helénico (México), Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 2001, 142 p.
  - GONZÁLEZ, Raymond Joseph "La ideología de la revolución mexicana en la obra de Martín Luis Guzmán", UDLA, Maestría, 1964, 117 p.
  - GORDON, Samuel: "Carlos Pellicer: Su universo literario (tres contribuciones del método histórico al estudio de las letras)", Universidad de Pittsburg (EU), Doctorado, 1993, 348 p.
  - GRZEGORCZYK, Marzena: "'Making room for oneself': space, subjectivity and the quest for knowledge in nineteenth-century Latin

## HISTORIA Y LITERATURA

- American literature (Mexico, Argentina, Brazil, Machado de Assis, Jose J. Fernandez de Lizardi, Juana M. Gorriti, Domingo F. Sarmiento)", Universidad Stanford (EU), Doctorado, 1993, 263 p.
- GUARNEROS PÉREZ, Gloria: "Historia, narratividad y tragedia en Los recuerdos del porvenir de Elena Garro", UNAM, Facultad de filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 2003, 50 p.
  - GUARNEROS RICO, Norma: "Modalidades literarias de una heterodoxia novohispana", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura 1991.
  - GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Alfonso René: "La lírica italianizante en México en el siglo XVI", UIA, Departamento de Letras, Licenciatura Latinoamericana, 1980, 139 h.
  - GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Alfonso René: "La lírica italianizante en México en el siglo XVI", Universidad Iberoamericana, Departamento de Letras, Licenciatura Latinoamericana, 1980, 139 h.
  - GUZMÁN RAMÍREZ, María Elena: "Análisis sociológico de la novela mexicana del período de Lázaro Cárdenas", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1981, 235 p.
  - HALE, Dennis Lee: "Positivism and the social aspects of the writings of Angel de Campo", Universidad Estatal de Florida (EU), Doctorado, 1977.
  - HARRIS, Max Richard: "Theater, colonization, and 'The Conquest of Mexico': performing the other's text as a mode and model of cross-cultural dialogue", Universidad de Virginia, Doctorado, 1989, 265 p.
  - HERNÁNDEZ ARAGON, María de la Paz: "Teatro indígena prehispánico", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literatura, Españolas, 1965, 133 p.
  - HERNÁNDEZ, Marie Theresa: "Delirio: the fantastic, the demonic, and the reel narratives from Nuevo Leon", Universidad Rice (EU), Doctorado, 2000, 386 p.
  - HOGAN, Holly Greenwell: "Divesting the chiapanec landscape: Rosario Castellanos' 'Oficio de Tinieblas' (Mexico)", Universidad Brandeis (EU), Doctorado, 2000, 334 p.
  - HOLDSWORTH, Carole Adele: "A study of the Revista Moderna (Mexico 1898-1903)", Universidad del Noroeste (EU), Doctorado, 1965, 253 p.
  - HUERTA OCHOA, Ma. Isabel: "Génesis de Tomochic de Heriberto Frías", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, 1988, 149 p.
  - INFANTE VARGAS, Lucrecia: "Las mujeres y el amor en Violetas del Anáhuac (1887-1889)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1996, 157 p.
  - IVERSEN, Eric Gudmund: "History making novels: the romance narratives of Nathaniel Hawthorne and Ignacio Manuel Altamirano (Mexico)", Universidad de Carolina del Norte - Chapel Hill (EU), Doctorado, 1998, 267 p.
  - JOHNSON, David E.: "Voice, history, and the inscription of the Americas (Mexico, Hernan Cortes, John L. Stephens, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Juan Garcia Ponce)", Universidad Estatal de Nueva Cork - Buffalo, Doctorado, 1991, 221 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- JULIEN, Michele: "Traduction et commentaires du Tratado de Hechicerías y Sortilegios de Fray A. de Olmos", Universidad de Toulouse (Francia), Maestría, 1968.
- KAYSER, Katharina: "Historiografías y localizaciones subalternas en las novelas de Carmen Boullosa (Spanish text, Mexico)", Universidad de Washington, Doctorado, 1998, 218 p.
- KOWALCZYK, Kimberly Anne: "Flor y canto, poesía y poética náhuatl", Universidad de California - Irvine (EU), Doctorado, 1987, 271p.
- KUN PARK, Sung: "La pasión contra la historia un acercamiento a través del amor y de la muerte al tiempo y el espacio de Pedro Páramo de Juan Rulfo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estudios Latinoamericanos, Literatura Latinoamericana, 1986, 211 p.
- LALANNE, Maguy: "The theme de la mort dans la poesie náhuatl. Choix de poemas, essai de traduction", Facultad de Letras (Francia), Maestría, 1970.
- LIÑAN ÁVILA, Edgar Ernesto: "La Jura de Santa Gadea: Forma e Historia de un Romance del Cid", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1981, 40 p.
- LÓPEZ TORRES, Alexandra: "Dos perfiles de México y la cultura en las letras angloamericanas (1918- 1938)", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1999, p.
- LÓPEZ URRUTIA, Martha Margarita: "México y lo mexicano en la obra de Carlos Fuentes", Universidad de Arizona, (EU), Doctorado, 1973, 351 p.
- LORENTE-MURPHY, Silvia Gladis: "Juan Rulfo: realidad y mito de la Revolución Mexicana", Universidad de Iowa (EU), Doctorado, 1985.
- LUCKHARDT, Alice Carol: "Agrarismo in the novel of the Mexican Revolution: perception of the peon", Universidad de Calgary (Canadá), Maestría, 1973.
- MACDONALD, Thomas A.: "Ateneo de la Juventud and the Mexican Revolution", Universidad de Calgary (Canadá), Maestría, 1976, 265 p.
- MACÍAS RODRÍGUEZ, María Claudia: "El fin de la tiranía: del mito a la historia en La Fiesta del Chivo, de Mario Vargas Llosa", El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, Doctorado en Literatura Hispánica, 2004, 515 p.
- MALDONADO RIVERA, Silvia: "Historia y discurso en la guerra del fin del mundo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1986, 116 p.
- MAREY, Placer: "Tratado de los siete pecados capitales de Fray A. de Olmos", Universidad de Toulouse (Francia), Maestría, 1969.
- MARTÍNES, Hugo: "A study of the Revista Moderna de México (México 1903-1911)", Universidad del Noroeste (EU), Doctorado, 1968, 298 p.
- MARX, Joan Frances: "Aztec imagery in the narrative work of Elena Garro: A thematic approach", Universidad Estatal de Nueva Jersey- New Brunswick, (EU), Doctorado, 1985.
- MATHEWS, Cristina Moore: "Home, nation, and novels of domestic history", Universidad Estatal de Nueva Cork - Stony Brook (EU), Doctorado, 2003, 282 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- MAZEAU, Marie Christine: "Tratado de las hechicerías y de sortilegios de Fray A. de Olmos", Universidad de Toulouse (Francia), Maestría, 1969.
- McCLEAR Margaret Ellen: "Popol Vuh: structure and meaning", Universidad de San Louis (EU), Doctorado, 1969, 183 p.
- MEJÍA SOTO, María Antonieta de Jesús: "Elena Garro: una vida digna de la historia trágica de la literatura, reportaje", UIA, Departamento de comunicación, Licenciatura en Comunicación, 1994, 78 h.
- MEJIA, G.: "The novels of Mariano Azuela: a process against a revolution", Universidad de Essex (GB), Doctorado, 1984.
- MITCHELL, Joanna L.: "Lost in the labyrinth: women writers in dialogue with mexicanidad (Octavio Paz, Julieta Campos, Elena Garro, Cherrie Moraga, Sara Sefchovich)", Universidad de Rochester (EU), Doctorado, 2002, 184 p.
- MONTES DE OCA Navas, Isidora Elvia, "Las ideologías de la Revolución Mexicana (191-1917) a través de las novelas de la Revolución", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Doctorado en Estudios Latinoamericanos, 1988, 231 p.
- MORALES SOLANO, Luís Antonio: "Ideas socio políticas y estructura de historia de Chucho el Ninfo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 2000, 100 p.
- MORALES URANGA, Gilda: "Mósaico de perspectivas: la invención de Morel", UIA, Departamento de Letras, Licenciatura en Literatura, Latinoamericana, 1995, 207 h.
- MOTA LÓPEZ, Adriana: "La indumentaria mexicana del s. XIX a través de la literatura y sus antecedentes", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 1997, pp.
- MUDROVIC CACERES CANO, Maria Eugenia: "Historia, mito y dialéctica en Terra Nostra", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, Literatura Mexicana, 1986, 184 p.
- MUÑOZ PATRACA, Víctor Manuel: "Historia de la literatura y sociedad", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1977, 112 p.
- NATALI, Marcos Piason: "The politics of nostalgia: an essay on ways of relating to the past (Juan Rulfo, Jose Maria Arguedas, Gabriel Garcia Marquez, Jose Lezama Lima)", Universidad de Chicago (EU), Doctorado, 2000, 216 p.
- NATALI, Marcos Piason: "The politics of nostalgia: an essay on ways of relating to the past (Juan Rulfo, Jose Maria Arguedas, Gabriel Garcia Marquez, Jose Lezama Lima, Mexico, Peru, Colombia, Cuba)", Universidad de Chicago (EU), Doctorado, 2000, 216 p.
- NAVARRO SANTIAGO, Juan: "Re-contextualizing historiographic metafiction in the Americas: The examples of Carlos Fuentes, Ishmael Reed, Julio Cortazar, and E. L. Doctorow (Mexico, Argentina)", Universidad de Columbia (EU), Doctorado, 1995, 394 p.
- NICASIO OLVERA, Humberto: "Mariano Azuela y Martín Luís Guzmán, escritores de la Revolución Mexicana", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 1987, 102 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- OCHOS-SOLIS, David: "México, historia y novela: La guerrilla de los años setenta en 'La guerra de Galio' y 'Guerra en el paraíso'", Universidad de Columbia (EU), Doctorado, 1999, 179 p.
- ONTAÑÓN SÁNCHEZ, Paciencia: "La posible fragmentación del español en América: historia de un problema", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 1967, 240 p.
- PADILLA ARRIAGA, Leticia: "Vasconcelos escritor", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Letras y Literatura Hispánicas, 1987, 54 p.
- PALHARES DOS SANTOS MEZA, Héctor Patrick: "La simbología grecolatina en Os Lusíadas de Luis Vaz de Camões: fiel retrato de una época que se negó a morir", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1997, 195 p.
- PALMER, Dennis Ray: "The American Protestant conspiracy theory of Mexican history: a case study in the literature of Mexican militant Catholicism", Unión Teológica de Graduados, (EU), Doctorado, 1978, 202 p.
- PALOMAREZ VELÁZQUEZ, María Juana: "Vicente Riva Palacio: historia y ficción", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1993, 143 p.
- PASTRANA, María Eugenia: "Orfeo, mito e historia: introducción al estudio del orfismo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, Letras Clásicas, 1964, 146 p.
- PERSELLO, Vally: "Estudio comparativo de tres novelas sobre la revolución mexicana", Universidad de Nuevo Brunswick (Canadá), Maestría, 1973.
- PETRIZ ELVIRA, María de los Ángeles: "Historia y literatura en la sombra del caudillo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1986, 72 p.
- PLEASANTS, Edwin Hemingway: "The motivations of the military caudillo in selected Mexican novels; 1910-1937", Universidad de Missouri (EU), Doctorado, 1959.
- PONS, María Cristina: "Memorias del olvido: Del Paso, García Márquez, Saer y la nueva novela histórica en América Latina (Fernando del Paso, Gabriel García Márquez, Juan José Saer, Spanish text, México, Colombia, Uruguay)", Universidad del Sur de California (EU), Doctorado, 1995, 429 P.
- PRADO MURGUÍA, Emma: "El nacionalismo en la novela histórica mexicana del siglo XIX", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Letras Hispánicas, 1986, 127 p.
- QUINTANA CRELIS, Laura Inés: "Tomochic y Canudos: dos historias paralelas", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 2004.
- RAMÍREZ JIMÉNEZ, Julieta: "Los discursos de 'la Sombra del Caudillo'. Una perspectiva", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 1997.
- RAMIREZ, Patricio Sebastián: "Problema de la identidad mexicana en la narrativa de Carlos Fuentes", Universidad de Columbia Británica (Canadá), Maestría, 1980.

## HISTORIA Y LITERATURA

- RAMOS GÓMEZ-PÉREZ, María de Lourdes: "Análisis estructural del plano de la historia en L'annonce Faite a Marie de Paul Claudel", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas Francesas, 1985, 44 p.
- REHBEIN AGUIRRE, Edna: "Vanguardist techniques in Mexican prose fiction 1923-1962", Universidad de Texas - Austin (EU), Doctorado, 1988, 359p.
- REY, Jacqueline: "Permanence de la pensée préhispanique dans la mentalité indigène moderne du Mexique Central a travers deux contes nahuatl", Facultad de Letras (Francia), Maestría, 1970.
- RIPLEY, June Evelyn: "A survey of published texts in Náhuatl: 1890-1950", UDLA, Maestría, 1950, 136 p.
- RIVERA-OCASIO, Gladys: "La novela histórica hispanoamericana actual: Carpentier, Fuentes y Galeano (Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Eduardo Galeano, Cuba, México, Uruguay)", Universidad Yale (EU), Doctorado, 1998, 260 p.
- ROBINSON, Amy: "Bandits, outlaws and revolutionaries in Mexican literature, 1885--1919 (Porfirio Diaz)", Universidad de Minnesota (EU), Doctorado, 2003, 264 p.
- RODRÍGUEZ CHICHARRO, César: "La novela indigenista mexicana", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, 1959, 230 p.
- RODRÍGUEZ OCHOA, Patricia: "La poesía popular como testimonio histórico (1824-1854)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1972, 111 p.
- RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida: "Amadises de América. La hazaña de Indias como empresa caballeresca", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado, 1948, 170 p.
- ROJAS REBOLLEDO, Eduardo: "El Poema de Mío Cid y los valores caballerescos en la sociedad hispano medieval de los siglos XII-XIII: consideraciones para una lectura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1996, 112 p.
- ROSS, Katheleen Ann: "Carlos de Sigüenza y Góngora's Parayso occidental: Baroque narrative in a colonial convent", Universidad Yale (EU), Doctorado, 1985.
- RUÍZ DE VELASCO Aldana, Brenda: "Rosario Castellanos: la imagen de la mujer en los cincuenta", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 82 p.
- RUIZ, Julie Ann: "The boundaries of conflict: the Mexican War in nineteenth-century American literature (William Hickling Prescott, Walt Whitman, Maria Amparo Ruiz de Burton, Nicolas Pizarro Suarez)", Universidad de California, Berkeley (EU), Doctorado, 2001, 303 p.
- SALDIERNA RANGEL, José Julián: "La historia del pueblo judeocristiano en El autor de la viña de Juan Antonio de Ibarra: exégesis y análisis estilístico", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 2004.
- SALINAS GARCÍA, Rafael Felipe: "Canek: reconstrucción de un hecho histórico por un literato", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 1998, 75 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- SÁNCHEZ DELGADO, Carlos: "The sense of universality in contemporary Latin American drama", Universidad Estatal de California - Fullerton (EU), Maestría, 1986.
- SANTA CRUZ, Eduardo: "The industry of nostalgia: urban growth and disillusionment in recent Mexican narrative (Spanish text, Miguel Aleman, Gustavo Diaz Ordaz, Carlos Salinas de Gortari)", Universidad de Tulane (EU), Doctorado, 2000, 194 p.
- SANTAMARÍA, Enrique Marcos: "El machismo en México y tres novelas de Mariano Azuela", Universidad de Nuevo México, (EU), Doctorado, 1976.
- SAUTER BINDEL, Rosa María C.: "Historia y realidad en la novela cristera", UIA, Licenciatura en Literatura Latinoamericana, 1981, 46 p.
- SCHERER CASTILLO, Concepción: "Poesía e historia en el romance español Abenamar", UNAM, Facultad de filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 2003, 63 p.
- SCHOLZEN, Lucette: "Edition et traduction, sources de Tratado de Hechicerías Y Sortilegios de Fray Andrés de Olmos", Universidad de Toulouse (Francia), Maestría, 1968.
- SEDA, Laurietz: "De Cortes al Mago de Oz: estrategias posmodernas en el teatro latinoamericano (1980-1992)", Universidad de Kansas (EU), Doctorado, 1995, 240 p.
- SELA, Alejandro Obarrio: "La Malinche y Octavio Paz (Spanish text, Mexico)", Universidad Estatal de Nueva York - Albany (EU), Doctorado, 1995, 240 p.
- SERRATO CÓRDOVA, José Eduardo: "Humor e historia en el desfile del amor (la escritura asimétrica de Sergio Pitol)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Letras, Literatura Iberoamericana, 1994, 85 p.
- SHEA MAUREAN, Elizabeth: "Latin American women writers and the growing potential of political consciousness", Universidad de Arizona (EU), Doctorado, 1987, 363 p.
- SIERRA SÁNCHEZ, Claudia Patricia: "El caudillo entre la historia y la literatura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1998, 74 p.
- SLAVENS, Marjorie Ruth: "Mexican identity in the prose works of Vicente Riva Palacio", Universidad de San Louis (EU), Doctorado, 1967, 327 p.
- SPENCER L., Anne: "Aztec elements in twentieth century Mexican drama", Universidad de Kansas (EU), Doctorado, 1974, 203 p.
- STEELE, Cynthia: "Literature and national formation: indigenista fiction in the United States (1820-1860) and in Mexico (1920-1960)", Universidad de California - San Diego (EU), Doctorado, 1980.
- STEENBOCK SCHMIDT, Mónica: "Mito, historia y literatura: el fenómeno de los nibelungos", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Literatura Comparada 2002, 106 p.
- TIPPIIT, Lucrecia Shotbarger: "Persistence and change in the modern Spanish American novel historical: Tierra Nostra and La Guerra del fin del mundo", Universidad de Nuevo México (EU), Doctorado, 1987, 276 p.

## HISTORIA Y LITERATURA

- URBANSKI, Edmund Stefan: "Breve historia de la literatura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Letras, 1946, 190 p.
- VARGAS, Margarita: "Grupo Revista Mexicana de Literatura y sus coetáneos: La narrativa", Universidad de Kansas (EU), Doctorado, 1985.
- VÁZQUEZ DEL MERCADO ESPINOSA, María Angélica: "Salvador Novo y Xavier Villaurrutia: una visión de la modernidad en los años veinte del novecientos mexicano", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2003, 134 p.
- VÁZQUEZ DEL MERCADO ESPINOSA, María Angélica: "Salvador Novo y Xavier Villaurrutia: una visión de la modernidad en los años veinte del novecientos mexicano", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2003, 134 p.
- VÁZQUEZ GUERRERO, Marta Guadalupe: "El ombu como símbolo de la historia del gaucho", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas Inglesas, 1993, 51 p.
- VÁZQUEZ MANTECÓN, Álvaro: "Orígenes literarios de un arquetipo fílmico: adaptaciones cinematográficas a "Santa" de Federico Gamboa", UIA, Departamento de Historia, Maestría en Historia, 2003, 120 h.
- VIGIL, Andrew: "La revolución mexicana en la literatura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría, 1956, 104 p.
- VILLALOBOS V., Ana María: "La cultura literaria colonial", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia, 1940, 85 p.
- VILLAR, Luís Manuel: "Carlos Fuentes: literature and society", Universidad de Wisconsin-Madison (EU), Doctorado, 1982.
- VILLAR, Susan McMillen: "Drama and the theater in the millennial project of the Franciscans in New Spain", Universidad de Minnesota (EU), Doctorado, 1993, 252 p.
- WORTHEN, Edward Henry: "The reconquest of Mexico: a panoramic view of Mexican literary nationalism", Universidad de Michigan (EU). Doctorado, 1965, 2 v.
- ZUBIETA HERRERA, María del Lourdes: "Historia y destino: los Indios en benzul de Eraclio Zepeda", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, 1993, 127 p.