

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- ACOSTA MÁRQUEZ, Eliana: "Linderos, templos y santos: la conformación de una tradición religiosa y una identidad comunitaria en Milpa Alta durante la época colonial", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2004.
- AGUAYO JIMÉNEZ, María Ivonne: "La moda en Guadalajara a través de la prensa jalisciense a fines del Porfiriato", UDG, Licenciatura en Historia, 1996.
- AGUILAR ROSALES, Verónica: "Los panteones civiles en Puebla. La Piedad 1890-1950", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 2002.
- ALCARÁZ HERNÁNDEZ, Sonia: "Los espacios públicos para la inhumación de cadáveres en Morelia, 1808- 1895", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 2002.
- ALDAMA GAVITO, Claudia Leticia: "Un acercamiento al estudio de la muerte en el ámbito familiar a través de los testamentos. Puebla de los Ángeles siglos XVII y XVIII", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 1997.
- ALMARAZ RODELA, José Luis: "Donde hay guerra hay ruido. La morisma de Vetagrande", UAZ, Facultad de Humanidades, Maestría en Humanidades, 2003.
- ALMARAZ RODELA, José Luis: "El corrido mexicano como visión histórica", UAZ, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 1997, 125 p.
- ÁLVAREZ FABELA, Martín Leonardo: "1968: el movimiento estudiantil mexicano a través del canto (entre la revisión y el recuento)", UAEMEX, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 2003.
- ANDRADE GAXIOLA, Daniela: "Caminos sin orilla: siete casos para el estudio de la vida cotidiana entre los emigrantes de Guanajuato, Jalisco y Michoacán. 1930-1960" UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2000, 234 p.
- ANDRADE MARÍN, Guillermo: "Chalma. Un santuario tradicional", ENAH, Maestría en Etnología, 1970, 207 p.
- ARZATE BECERRIL, Jesús Carlos: "Matrimonio, sexualidad y ritual cristiano en el mundo hispánico. La norma y la práctica en Temoaya durante el siglo XVIII", UAEMEX, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 1996.
- ATHEARN, Frederic Jones: "Life and society in eighteenth-century New Mexico 1692-1776", Universidad de Texas - Austin (EU), Doctorado, 1974.
- BABOSA SÁNCHEZ, María Araceli: "La sexualidad americana según los cronistas del s. XVI", ENAH, Licenciatura en Historia, 1992, 276 p.
- BACA ESPINOZA, José Víctor: "América Latina ¿conciencia o imaginación?: estudio sobre el avance de la conciencia latinoamericana a través de la historia de la cultura", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1995, 111 p.
- BALDERAS CALDERÓN, Luis: "Una época dorada la fiesta de toros de los años cuarenta en México", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2000, 267 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- BARCELÓ QUINTAL, Raquel Ofelia: "Cultura y vida cotidiana de las familias prominentes porfirianas de la ciudad de México y Yucatán", El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Doctorado en Historia, 1999, 632 p.
- BARRANCO TORRES, Norma: "La habitación de los Santos: sistemas de mayordomías", ENAH, Licenciatura en Historia, 2000, 32 p.
- BARRIENDOS RODRÍGUEZ, Joaquín: "Historia de la cultura de la monodia italiana en la modernidad temprana: aproximaciones sensibilidad musical barroca", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 254 p.
- BARRIENTOS LÓPEZ, Guadalupe: "El cerrito Tepexpan: sustentador de vida, ritual y producción cultural de mazahuas y otomíes en el altiplano de Ixtlahuaca", ENAH, Maestría en Historia, 2001, 229 p.
- BETANCOURT LEÓN, Hugo: "Piedad y devoción en testamentos indígenas del Centro de México: siglos XVI y XVII", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2004.
- BRANSTETTER, Katherine Brenda: "Tenejapans on clothing and vice versa: the social significance of clothing in a Mayan community in Chiapas, Mexico", Universidad de California - Berkeley (EU), Doctorado, 1974, 241 p.
- BRISEÑO SENOSIAIN, Lillian: "Lo particular y lo social en el porfiriato: la vida diaria en la Ciudad de México, 1877-1911", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 2002, 231 p.
- CALDERÓN CELIUS, Leticia: "Vida cotidiana en Ciudad Juárez: del olvido histórico a la memoria cotidiana", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1989, 167 p.
- CALLE ILLERA, María de la Concepción: "Función de la indumentaria prehispánica en el centro y sur de México", ENAH, Maestría en Arqueología, 1974, 580 p.
- CALZADA MARTÍNEZ, Hilda: "Maromeros y titiriteros en la Nueva España a finales de la época colonial", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2000, 113 p.
- CAMACHO BUENROSTRO, Benita: "Los días de muertos: una tradición viva", UDG, Licenciatura en Historia, 1995.
- CAMACHO MORFIN, Thelma Ana María: "Juan B. Urrutia. Sus imágenes de México a través de las historietas de El Buen Tono (1909-1912)", Instituto Mora, Maestría, 1996.
- CAMACHO MORFIN, Thelma Ana María: "La 'zoociedad' en monitos. Historieta cultural popular", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 1993, 129 p.
- CAMBA LUDLOW, Ursula: "De cómo la inquisición acusó de bruja a Nicolasa de San Agustín, negra esclava natural del Valle de Santiago", UIA, Departamento de Historia, Licenciatura en Historia, 1998, 102 h.
- CANSECO VINCOURT, Jorge A.: "Usos funerario-religiosos del antiguo Egipto y algunos paralelismos con la cultura azteca", ENAH, Maestría en Arqueología, 1967, 102 p.
- CAREY, Elaine K.: "Women and men on the edge of modernity: a cultural history of 1968, Mexico", Universidad de Nuevo New Mexico (EU), Doctorado, 1999, 278 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- CARLOS GONZÁLEZ, Everardo Gabino: "Republicanism and civil society: intellectuals and civic culture in Mexico, 1867-1883", UAM-I, Maestría en Historia, 2004, 281 p.
- CASASA GARCÍA, Glorinella Patricia: "Trenzas y mascarar: el paradigma de la mujer chicano/latina en Estados Unidos" UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estudios Latinoamericanos, 1997, 182 p.
- CASTAÑEDA, Quetzil Eugenio: "An 'archaeology' of Chichen Itza: discourse, power and resistance in a Maya tourist site", Universidad del Estado de Nueva York - Albany (EU), Doctorado, 1992, 585 p.
- CLARKSON, Persis Banvard: "Classic Maya costume as an indicator of status, function and role", Universidad de Calgary (Canadá), Maestría, 1979.
- CASTRO LÓPEZ, Juan Carlos: "La vida cotidiana del obrero textil en la Ciudad de México durante la Revolución Mexicana (1910-1920)", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 1988, 138 p.
- CLAWSON, David Leslie: "Religion and change in a Mexican village", Universidad de Florida (EU), 1976, 276 p.
- COELLO UGALDE, José Francisco: "Cuando el curso de la fiesta de toros en México fue alterado en 1867 por una prohibición. Sentido del espectáculo entre lo histórico, estético y social durante el siglo XIX", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia, 1996, 300 p.
- CONCHA AHUJA, Silvia E. de la y Ana Luisa GISHOLT OROZCO: "El curanderismo en el D.F.", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1977, 158 p.
- COPADO REYES, Ismene Donaji: "La historia de los que no se fueron a la bola: vida cotidiana durante el maderismo en la Ciudad de México", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1995, 145 p.
- CORCUERA DE MANCERA, Sonia: "Entre gula y templanza. Un aspecto de la historia mexicana", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1979, 240 p.
- CORONA CARAVEO, Yolanda Alicia: "El tepozteco niño y la tradición cultural tepozteca", ENAH, Maestría en Historia, 2000, 169 p.
- CORTÉS ESPINOZA, Rogelio: "Vida cotidiana de los ferrocarriles del Barrio de San Miguel 1940-1952", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2003, p.136.
- CORTÉS JACOME, María Elena: "El grupo familiar de los negros y mulato. Discurso y comportamiento según los archivos inquisitoriales siglo XVI-XVII", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 1985.
- COSS Y LEÓN, Domingo: "Sexualidades prohibidas: normatividad y represión sexual en Guadalajara a finales de la colonia", El Colegio de Jalisco, Maestría en Estudios sobre la Región, 2003, 128 p.
- COUGHLIN, Richard W.: "Power, pluralism and culture: reinterpreting development in Mexico", Universidad de Siracusa (EU), Doctorado, 1993, 244 p.
- COUSINO MILLERO, Marcos: "La vida cotidiana en Nueva España durante el siglo XVIII: el soldado de cuera y el presidio en la frontera

- septentrional de México", Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia (España), Doctorado, 1979.
- CUBILES FERNÁNDEZ, Silvia: "La hacienda de San Nicolás de Salvatierra, México", Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla (España), Licenciatura, 1971.
 - DÁVALOS LÓPEZ, Enrique: "Templanza y carnalidad en el México prehispánico: creencias y costumbres sexuales en la obra de los frailes historiadores", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1998, 186 p.
 - DAVLIN K, Joyce: "Breve estudio de los entierros en Mesoamérica prehispánica", ENAH, Maestría, 1948, 104 p.
 - DRUKER, Milgram Susan: "El abandono de la indumentaria indígena. En la villa de Santiago Jamiltepec", ENAH, Maestría en Etnología, 1960, 161 p.
 - DURÁN RAMÍREZ, Jorge Alberto: "La diversión como cultura. Las formas de divertirse en Puebla 1929-50", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 1997.
 - ECHEVERRÍA ANDRADE, Bolívar Vinicio: "Lo barroco y la historia de la cultura", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Filosofía, 1996, 212 p.
 - ELIZONDO ELIZONDO, Ricardo: "La fotografía en la correspondencia privada del Noreste de México, desde 1860 hasta 1875", UIA, Departamento de Historia, Doctorado en Historia, 2003, 249 h.
 - ELIZONDO, X.: "Métissage, violence culturelle. annonce de l'Evangile. La dimension interculturelle de l'évangélisation des mexicains américains", Instituto Católico (Francia), Doctorado, 1978, 631 p.
 - ESCOBAR ROHDE, Teresa: "Tiempo sagrado: las fiestas tradicionales del mundo occidental", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1990, 223 p.
 - FEDER TUCHSCHNEIDER, Elena: "Dying to be born: the vicissitudes of birth in life and culture", Universidad de Stanford (EU), Doctorado, 1997, 287 p.
 - FEDERICO ARREOLA, Teresa: "El juego de la pelota entre los antiguos mayas", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1972, 124 p.
 - FERNÁNDEZ MORLET, Claudia María Belem: "Brujería y hechicería en Nueva España en el siglo XVI", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 1984.
 - FIGUEROA OROZCO, Rober: "El sexo entre los antiguos nahuatlacas", Universidad Veracruzana, Facultad de Historia, Licenciatura en Historia, 1989.
 - FLORES ÁVILA, Ricardo: "Antología de las tradiciones y costumbres de Colotlán, Jalisco en el siglo XX", UDG, Licenciatura en Historia, 2001.
 - FLORES GARCÍA, Laura Gemma: "Las dimensiones del culto a los santos en Zacatecas. (Hagiografía y religiosidad en el norte novohispano)", UAZ, Facultad de Humanidades, Doctorado en Historia, 2000, 519 p.
 - FLORES HERNÁNDEZ, Benjamín : "Con la fiesta nacional, por el siglo de las luces; un acercamiento a lo que fueron y significaron las corridas

- de toros en la Nueva España del siglo XVIII", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1976, 339 p.
- FLORES HERNÁNDEZ, Benjamín: "La vida en México a través de la fiesta de los toros, 1770", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría, 1982, 256 p.
 - FLORES OLAGUE, José de Jesús: "La tradición de Tuitlán: una expresión singular de la cultura mesoamericana", UIA, Departamento de Historia, Doctorado en Historia, 2000, 435 p.
 - FLORES RAMÍREZ, Aarón: "Cotidianidad y fiestas en la Ciudad de México durante el siglo XVII: San Hipólito, Corpus Christi y recibimiento de virreyes", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 2003, 195 p.
 - FONSECA RAMÍREZ, Cristina del Carmen: "El convento de monjas dominicas de Santa Catalina de Siena de Valladolid-Morelia. Rol social y vida cotidiana (1738-1867)", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 2002.
 - FRÍAS LEÓN, Martha Alicia: "El ritual entre los mayas antiguos y sus supervivencias actuales", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1964, 185 p.
 - FUERTE ÁLVAREZ, Nuri Celene: "Continuidades y cambios en los usos agrícolas del agua en San Bartolo- Álvaro Obregón 1888- 1946", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 2000.
 - GALLAGHER, Ann Miriam, Sister: "The family background of the nuns of two monasterios in colonial Mexico: Santa Clara, Querétaro and Corpus Christi, México City, 1724-1822", Universidad Católica de América (EU), Doctorado, 1972, 294 p.
 - GAMIO DE ALBA, Ana Margarita: "El matrimonio prehispánico azteca", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia, 1941, 27 p.
 - GARCÍA AGUINACO, Fernando: "Historia de Rubén Blades... la música no es más que un pretexto, crónica de un cantante político", UIA, Departamento de Comunicación, 1995, 248 h.
 - GARCÍA DE LA HUERTA, Susana: "El eros encadenado, el amor, el matrimonio, y el control del erotismo de la Grecia clásica al siglo XIII", ENAH, Licenciatura en Historia, 2004, 389 p.
 - GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco: "Sociedad y familia en Zacatecas: la vida de un microcosmos minero, 1750-1830", El Colegio de México, Doctorado, 1995.
 - GARCÍA HERNÁNDEZ, Marcela Rocío: "Vida cotidiana, organización y gobierno de la provincia de San Alberto de Carmelitas descalzos", ENAH, Licenciatura en Historia, 1992, 235 p.
 - GARRIDO ASPERO, María José: "La fiesta de San Hipólito en la Ciudad de México, 1808-1821", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1996, 129 p.
 - GARRIDO ÁSPERO, María José: "Las fiestas cívicas en la Ciudad de México: de las ceremonias del Estado absoluto a la conmemoración del Estado liberal, 1765-1823", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia de México, 2000, 288 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- GASTA, Chad Michael: "Political texts and contexts of the Golden Age: a cultural study of Spanish and Spanish-American theater and opera", Universidad del Estado de Michigan (EU), Doctorado, 2000, 367 p.
- GILABERT HIDALGO, Berta: "Mortal agonía: orden de clérigos regulares ministros de los enfermos agonizantes de San Camilo de Lelis en México: caridad, salud, enfermedad y muerte en la ciudad de México (siglos XVIII y XIX)", UNAM. Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2000, 256 p.
- GÓMEZ PADILLA, Gabriel: "Ilhuicalli, maison de la fete. Origines, développement et avenir du systame des fetes a Tepoztlán, Morelos, Mexique", Instituto de Altos Estudios de América Latina (Francia), Doctorado.
- GONZÁLEZ CLAVERÁN, Virginia: "El Ayuntamiento y las diversiones públicas en Guadalajara, 1808-1832", UDG Licenciatura, 1975.
- GONZÁLEZ DE LA CRUZ, Sonia: "Importancia y función de las mayordomías en San Mateo Oxotitlán: 1964-1999", UAEMEX, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 2001.
- GONZÁLEZ GÓMEZ, Ericka: "El cartel y su historia 'cartel y cultura'", UNAM, ENAP, Licenciatura en Diseño Grafico, 2002, 100 p.
- GONZÁLEZ PÉREZ, Jaime Renan: "La vida cotidiana en Xalapa en las postrimerías del Porfiriato (1890-1910)", Universidad Veracruzana, Facultad de Historia, Licenciatura en Historia, 1989, p.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Jorge Alejandro: "Frentes culturales: identidad, memoria, ludismo en las ferias de Colima: siglo XX", UIA, Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, 1986, 162 h.
- GONZÁLEZ VALADEZ, Carolina: "Fiestas y paseos en la ciudad de México (1877-1910)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia, 1955, 145 p.
- GRADY, C. Jill: "Huichol authenticity", Universidad de Washington (EU), Doctorado, 1998, 326 p.
- GUTIÉRREZ CASTRO, Juan Martín: "Atotonilco El Alto, vida cotidiana en la primera década del siglo XX", UDG, Licenciatura en Historia, 2000.
- GUTIÉRREZ GARCÍA, Elías: "Hacia la secularización de la muerte. Historia breve de la construcción de los cementerios y la celebración del día de muertos en San Mateo Oxtotitlán, México, 1908-2000", UAEMEX, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 2001.
- GUTIÉRREZ TALAMAS, Laura Elena: "Fiestas cívicas y cultura política: la elaboración de la nación desde un ámbito local (Saltillo, siglo XIX)", UIA, Departamento de Historia, Maestría en Historia, 1996, 287 h.
- HARRIS, Max Richard: "Theater, colonization, and 'The Conquest of Mexico': Performing the other's text as a mode and model of cross-cultural dialogue", Universidad de Virginia (EU), Doctorado, 1989, 265 p.
- HARRIS, Max Richard: "Theater, colonization, and 'The Conquest of Mexico': performing the other's text as a mode and model of cross-cultural dialogue", Universidad de Virginia, Doctorado, 1989, 265 p.
- HERNÁNDEZ AUSTRIA, Berenice: "Coyutla: costumbres y tradiciones indígenas", Universidad Veracruzana, Facultad de Historia, Licenciatura en Historia, 2003.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- HERNÁNDEZ CONTRERAS, Miriam: "La fiesta de San Baltasar Campeche. Una perspectiva histórica", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 2002.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, María Isabel: "El catolicismo popular en el barrio de Santa María Asunción, Atenco, México", ENAH, Licenciatura, 1987.
- HERNÁNDEZ MÁRQUEZ, Verónica: "La comida mexicana hasta mediados del siglo XIX, apuntes para su historia", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 1995, 126 p.
- HERNÁNDEZ MÁRQUEZ, Verónica: "La fiesta de la Independencia nacional en la Ciudad de México: su proceso de institucionalización de 1821 a 1887", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia de México, 2002, 193 p.
- HERNÁNDEZ PIROD, Jorge Alberto: "Las aventuras de Groo el vagabundo: análisis del discurso de Sergio Aragonés, a través de algunas de sus historietas. Una historia cultural", UNAM, Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, Licenciatura en Historia, 2004.
- HIDALGO CORREA, Argelio T.: "Costumbres alimenticias del indígena en el siglo XVI. (En el altiplano)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1980, 148 p.
- HUBERMAN MUÑIZ, Miriam: "La danza de la muerte como reflejo de la cultura y la sociedad Bajomedievales", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1986, 132 p.
- HUTCHINSON, Marjorie: "An acculturational analysis of nineteen decrees of Don José de Galvez, visitor general to New Spain", Universidad Americana (EU), Maestría, 1978, 168 p.
- INFANTE VARGAS, Lucrecia: "Las mujeres y el amor en Violetas del Anáhuac (1887-1889)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1996, 157 p.
- INGHAM, John Michael: "Culture and personality in a mexican village", Universidad de California - Berkeley (EU), Doctorado, 1968, 400 p.
- ISAACSON BRAUNSTEIN, Carola E.: "La muerte en Zacatecas en el siglo XVIII", UAZ, Facultad de Humanidades, Doctorado en Historia, 2000, 2 t.
- JIMÉNEZ MALDONADO, Isabel: "Elite y muerte en Zacatecas 1720-1842", UAZ, Facultad de Humanidades, Maestría en Filosofía e Historia de las ideas, 2001, 183 p.
- JIMÉNEZ NÚÑEZ, Alfredo: "Los indios de Nueva Vizcaya, estudio de un proceso de contacto cultural", Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia (España), Doctorado, 1966.
- JUÁREZ LÓPEZ, José Luis: "La lenta emergencia de la comida mexicana, ambigüedades criollas 1750-1800", ENAH, Licenciatura en Historia, 1993, 133 p.
- LAGUARDA RUÍZ, Rodrigo: "De lo rarito al ambiente: aproximación a la construcción de la identidad gay en México", UIA, Departamento de Historia, Licenciatura en Historia, 2001, 92 h.
- LAGUNAS RUIZ, Hilda: "Los hombres y la muerte a través de las cartas testamentarias, Valle de Toluca, siglos XVI y XVII", UIA, Maestría en Historia 1993.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- LAU JAIVEN, Ana: "De usos y costumbres: aproximación a la vida cotidiana de las mujeres en la Ciudad de México (1821-1857)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia, 1993, 271 p.
- LEÓN CÁZARES, María del Carmen: "La plaza mayor de la ciudad de México en la vida cotidiana de sus habitantes. (Siglos XVI y XVII)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1981, 207 p.
- LIRA LOZANO, Marco Antonio: "Usos políticos y sociales del huapango. Pánuco, Veracruz, 1940-1964", COLSAN, 2003, 240 p.
- LOMNITZ ADLER, Claudio: "Cultural relations in a regional spaces: an exploration in a theory and method for the study of national culture in Mexico", Universidad de Stanford (EU), Doctorado, 1987, 439 p.
- LÓPEZ POZOS, Susana: "Gertrudis Ortiz: entre el sueño y la realidad. Sociedad y religiosidad novohispana en un proceso inquisitorial 1723", UNAM, ENEP Acatlán, 1996.
- LÓPEZ TORRES, Alexandra: "Dos perfiles de México y la cultura en las letras angloamericanas (1918- 1938)", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1999, p.
- LÓPEZ ULLOA, José Luis: "Tierra, familia y religiosidad en los Altos de Jalisco: la construcción de una identidad, 1880-1940", UIA, Departamento de Historia, Maestría en Historia, 2002, 298 p.
- LÓPEZ ZAMUDIO, Teresita de Jesús: "Leyendas mexicanas. Historia de media noche", UNAM, ENEP Aragón, Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, 2002, 118 p.
- LÓPEZ, Rick Anthony: "Lo mas mexicano de Mexico: popular arts, Indians, and urban intellectuals in the ethnicization of postrevolutionary national culture, 1920-1972", Universidad de Yale (EU), Doctorado, 2001, 446 p.
- LOUSTAUNAU ESPERILLA, Esteban Eduardo: "Local networks/global systems: the location of postnational culture in Mexico (Spanish text)", Universidad del Estado de Ohio (EU), Doctorado, 1998, 312 p.
- MALAGA IGUIÑIZ, Maite: "Cuerpos que se encuentran y hablan: el proceso de conquista y sus relaciones de poder vistos a través del cuerpo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 172 p.
- MALDONADO SOTO, Verónica: "La vida cotidiana de la mujer obrera en México", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Sociología, 1986, 129 p.
- MANSFIELD, Portia: "The conchero dancers of Mexico", Universidad de Nueva York (EU), Licenciatura, 1953, 319 p.
- MARCUS SIMSON, Mina: "El traje como expresión histórica", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1967, 187 p.
- MARÍN TELLO, Ma. Isabel: "Los problemas matrimoniales en el corregimiento e intendencia de Valladolid: 1776- 1803", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1994.
- MARTÍNEZ AYALA, Jorge Amós: "Los `toros de petate´. Una tradición de origen africanos traída por los esclavos bantús en el siglo XVII", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1999.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- MARTÍNEZ DEL OLMO, Ana María: "Historia, significado y colorido del traje tzotzil de la región de Chiapas", UIA, Departamento de Diseño Industrial y Gráfico, Licenciatura en Diseño textil, 1996, 149 h.
- MARTÍNEZ RUVALCABA, María de Jesús: "Remanentes religiosos de Milpa Alta. El sistema de cargos y fiestas", ENAH, Maestría en Etnología, 1974, 192 p.
- MARTÍNEZ VILLA, Juana: "Fiestas cívicas y diversiones públicas en Morelia, 1891- 1910", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 2003.
- MASTACHE FLORES, Alba Guadalupe: "Técnicas prehispánicas de tejido", ENAH, Maestría en Arqueología, 1966. 241 p.
- MATEOS GONZÁLEZ, Jimena Aura: "Me lleva el tren : los albores del turismo en México 1921-1934", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 167, [10] p.
- MATOVINA, Timothy Matthew: "San Antonio Tejanos, 1821-1860: a study of religion and ethnicity", Universidad Católica de América (EU), Doctorado, 1993, 290 p.
- MAYA JIMÉNEZ, Sonia Bibiana: "Juventud desenfrenada o los hijos que yo soñé: una mirada a la cartelera de la Ciudad de México, 1952-1965", UNAM, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Licenciatura en Historia, 2004.
- MEDINA CARACHEO, Carlos: "La vida nocturna en la Ciudad de México: centros nocturnos, cabarets y burdeles 1935-1945", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 1996, 175 p.
- MEDINA LOZANO, Lidia: "La piedad católica a partir de los ajueres domésticos en los hogares zacatecanos. 1750-1796", UAZ, Facultad de Humanidades, Maestría en Humanidades, 2003, p.
- MEDINA LOZANO, Lidia: "Las diversiones en nuestra señora de los Zacatecas 1785-1796", UAZ, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 1998, 118 p.
- MEDINA VARGAS, Belem y GARCÍA RODRÍGUEZ, Fabiola: "Actividad testamentaria, familia criolla y ritos funerarios durante el siglo XIX en Toluca", UAEMEX, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 1998.
- MIRANDA GUERRERO, Roberto: "La vida al filo de las espadas. Familia, matrimonio y sexualidad, elección de la pareja en el obispado de Guadalajara, 1776-1828", CIESAS, Doctorado en Ciencias Sociales, 2000.
- MIRANDA GUERRERO, Roberto: "Matrimonio, honor y sexualidad en la nueva Galicia, 1770-1804", El Colegio de Michoacán, Maestría 1995, 210 p.
- MONTALVO HERNÁNDEZ, Yadira: "La llegada de los mil y un Jeans. Historia de los primeros Jeans del mundo. Video reportaje", UNAM, ENEP Aragón, Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, 1999, 188 p.
- MORÁN OLMEDO, Alejandra Patricia: "Historia e influencia cultural de la iglesia de San Hipólito en la sociedad novohispana de la Ciudad de México en los S. XVI, XVII y XVIII", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia, 1994, 156 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- MOSTKOFF, Aida: "Foreign visions and images of Mexico: one hundred years of international tourism, 1821-1921", Universidad de California - Los Angeles (EU), Doctorado, 1999, 242 p.
- MOTA LÓPEZ, Adriana: "La indumentaria de la población civil en la Ciudad de México: 1810-1850", UAM-I, Maestría en Historia, 2004, 165 p.
- MURGUIA RABAGO, Mariana: "Las danzas coloniales en Puebla", ENAH, Maestría en Etnología, 1975, 367 p.
- NÁJERA CORONADO, Martha Iliá: "El umbral hacia la vida el nacimiento entre los mayas contemporáneos", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1997, 265 p.
- NORIEGA ARJONA, Francisco Javier: "De primitivos a campesinos tarahumares: evolución y cambio cultural. 1600-1890", El Colegio de Michoacán, Maestría, 1993.
- NOVAL MORGAN, María Paula: "Glamour y fotogenia: reflexiones en torno a la imagen de Dolores del Río", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 88 p.
- NÚÑEZ MORALES, Mario: "El Teatro Calderón 1832-1914: centro participativo de actividades culturales, sociales, educativas y económicas en el siglo XIX y principios del siglo XX", UAZ, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 1996, 134 p.
- OBREGÓN RODRÍGUEZ, María Concepción: "El atavío de los Tlatoque Mexicas", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1985, 243 p.
- OLSEN, Patrice Elizabeth: "Artifacts of revolution: Architecture, society and politics in Mexico City, 1920-1940", Universidad del Estado de Pennsylvania (EU), Doctorado, 1998, 341 p.
- OLSEN, Patrice Elizabeth: "Artifacts of revolution: architecture, society and politics in Mexico City, 1920-1940", Universidad del Estado de Pennsylvania (EU), Doctorado, 1998, 341 p.
- OROSA DÍAZ, Jaime: "Cultura mexicana. Apuntes sobre sus orígenes y caracteres", Universidad de Yucatán, 1969, 96 p.
- OTAOLA MONTAGNE, Javier: "Muerte y salvación: sociedad novohispana entre los siglos XVII y XVIII", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2002, 120 p.
- PALACIOS FRANCO, Julia Emilia: "Mitos, sonidos y sentidos: una historia de rock en México, 1955-1965", UIA, Departamento de Historia, Doctorado en Historia, 2004, 483 p.
- PARK, John Garret: "Sierra Aztec, culture and personality", UDLA - Puebla, Maestría, 1973, 467 p.
- PEREDA ALFONSO, Alicia Estela: "Hasta que la muerte nos separe: discursos y narrativas amorosas en el nacionalismo mexicano México 1927 - 1940", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estudios Latinoamericanos, 2004.
- PEREDA ALFONSO, Alicia Estela: "Hasta que la muerte nos separe: discursos y narrativas amorosas en el nacionalismo mexicano México 1927 - 1940", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Estudios Latinoamericanos, 2004.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- PÉREZ BERTRUY, Ramona Isabel: "Parques y jardines públicos de la Ciudad de México, 1881-1911", El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Doctorado en Historia, 2003, 423 p.
- PÉREZ TENORIO, Joel: "Las corridas de toros en la Ciudad de México durante el periodo de La Convención (1914-1915)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1998, 236 p.
- PÉREZ TENORIO, Joel: "Las corridas de toros en la Ciudad de México durante el periodo de La Convención (1914-1915)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1998, 236 p.
- PÉREZ-RAYÓN ELIZUNDIA, Nora Alejandra: "México 1900: mentalidad y cultura en el cambio de siglo: percepciones y valores a través de la gran prensa capitalina", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1998, 357 p.
- PESCADOR CANTÓN, Juan Javier: "La indianización de los conquistadores de la Nueva España", UNAM, ENEP Acatlán, Licenciatura en Historia 1985, 232 p.
- PETERSON, Frederick A.: "The ancient Mexican fiesta of Toxcatl", UDLA - Puebla, Maestría, 1949, 172 p.
- PICCATO RODRÍGUEZ, Pablo Atilio: "Criminals in Mexico City, 1900-1931: A cultural history", Universidad de Texas - Austin, Doctorado, 1997, 431 p.
- PORTILLA ROMERO, José Abel de la: "La embriaguez en la Ciudad de México durante el siglo XVI: discursos y creencias religiosas y sociales en torno a la borrachera", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2001, IX, 230 p.
- PRÓSPERO ZÁRATE, Paola: "Desarrollo rural y apreciaciones estéticas tradicionales, la concepción del otro en la danza del caballito: una percepción histórica", UANL, Colegio de Historia, Licenciatura, 2001.
- PROVOST, Paul Jean: "Culture and anti culture among the eastern Nahuatl of northern Veracruz, Mexico", Universidad de Indiana (EU), Doctorado 1975, 239 p.
- QUIROZ MÉNDEZ, María Irene: "Sincretismo en los Huicholes, visto a través de su historia y de sus fiestas", UIA, Licenciatura en Historia, 1978, 219 p.
- RAMÍREZ MACIP, Roberto Cristóbal: "La danza cosmogónica solar en el espacio colonial novohispano. Una visión a través de la danza del palo de voladores", BUAP, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Maestría, 2000.
- RAMÍREZ NAVA, Marina y REYNOSO CAMPOS, Concepción: "Las fiestas religiosas en la comunidad de San Juan Atzingo", UAEMEX, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 2001.
- RAMÍREZ RODRÍGUEZ, Rodolfo: "El maguey y el pulque; memoria y tradición convertida en Historia 1984-1993", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2004, 359 p.
- RAMOS GUZMÁN, Marisol: "Si cara gano, si cruz pierdes: la fiesta de San Agustín de las Cuevas (Tlalpan) UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1997, 105 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- RAMOS SORIANO, José Abel: "Literatura sobre la comunidad doméstica prohibida por el Santo Oficio, 1570-1819", UNAM, Licenciatura, 1981, 166 p.
- RANGEL SILVA, José Alfredo: "Identidad, devoción y conflicto en el bajío colonial. El Señor del Hospital y los indios en Salamanca, siglos XVII y XVIII", El Colegio de Michoacán, Maestría, 1998, p.
- RENA ARROYO, José Antonio: "Las plazas de la Ciudad de México (siglo XIX)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia de México, 1998, 177 p.
- REYES SALAZAR, María Guadalupe: "'Dios, las mujeres y el dinero...' cultura y sensibilidad en el México de Agustín Lara 1930-1950", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2004, 71 p.
- ROBLEDO MARTÍNEZ, Jaime: "La evasión de la realidad en los retratos de los fotógrafos José Pérez Chávez y Jesús Pérez Saucedo. Sombrerete (1890-1925)", UAZ, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Historia, 2000, 219 p.
- ROBLES CAHERO, José Antonio: "Inquisición y bailes populares en la Nueva España ilustrada. Erotismo y cultura subalterna en el siglo XVIII, 1760-1820", UAM, Licenciatura, 1984.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Pablo: "Estructuras, sentimientos y condiciones de vida de las familias urbanas neogranadinas: en el siglo XVIII", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1996, 235 p.
- RODRÍGUEZ SALDAÑA, Elsa: "Las fiestas cívicas como actos de negociación en la ciudad de México 1987", ENAH, Maestría en Historia, 2000, 237 p.
- ROJAS LIMA, Flavio: "La cofradía mesoamericana: un reducto cultural indígena", Universidad del Estado de Nueva York - Albany (EU), Doctorado, 1987, 317 p.
- ROYAL, Leslie John: "Popular diversions in sixteenth century Mexico", Universidad de California - Berkeley (EU), Doctorado, 1966, 175 p.
- RUEDA RUVALCABA, Laura Adriana: "Historia del Mercado Corona", UDG, Licenciatura en Historia, 1996.
- RUZ LHUILLIER, Alberto: "Costumbres funerarias de los antiguos mayas", UNAM, Doctorado en Ciencias Antropológicas, 1965.
- SALAS PACHECO, María Luisa: "La cultura en la Nueva España durante el gobierno del segundo conde de Revillagigedo", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1976, 171 p.
- SALAZAR SIMARRO, Nuría María Rosa: "Salud y vida cotidiana en la clausura femenina: el Convento de Jesús María de México, 1580-1860", UIA, Departamento de Historia, Maestría en Historia, 2003.
- SÁNCHEZ CANTÚ, Carmen Lucila: "Los ángeles no mueren. Actitudes ante el ritual de la muerte. Testamentos poblanos 1650-1665", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura, 2002.
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Gloria Guillermina: "La charrería en México: ensayo histórico", UDG, Licenciatura en Historia, 1986.
- SÁNCHEZ VALDÉS, Olivia: "La gastronomía en la Ciudad de México en la segunda mitad del siglo XIX a través del nuevo cocinero mexicano", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1999, 134 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- SANTOSCOY FLORES, Ma. Elena: "La vida cotidiana de Don Juan Ladín y otros inmigrantes gallegos. Saltillo durante la última fase de la Colonia", UIA, Maestría en Historia 1997.
- SEED, Patricia Pauline: "Parents versus children: marriage oppositions in colonial Mexico, 1670-1779", Universidad de Wisconsin (EU), Doctorado, 1980, 343 p.
- SERNA RODRÍGUEZ, Ana Maria: "El talante del exilio: una análisis de los relatos sobre la vida cotidiana, los valores y la llegada a México de los republicanos españoles", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1996, 198 p.
- SILVA CRUZ, Elizabeth: "La vida Cotidiana del Zapatismo en la 1ra. Zona de Guerra: Huautla, Morelos 1910-1919", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2003, 216 p.
- SMITH, Waldemar Richards Jr.: "The Mesoamerican fiesta system: a behavioral analysis", Universidad de California - Santa Barbara (EU), Doctorado, 1973, 387 p.
- SOCOLOV, Emily Louise: "The inscription of cultural history in a Mexican folk drama: 'Los Santiagueros' de Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta, Distrito Federal", Universidad de Pennsylvania (EU), Doctorado, 1994, 530 p.
- SOLE PEÑALOSA, Guillermina: "Estampas virreinales: el traje civil y las artes aplicadas en la vida cotidiana de la Ciudad de México en el siglo XVIII", Instituto Cultural Helénico, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 2000, 147 p.
- SOTO PEREA, Ana Lilia: "Oficio seducción. Historia del lenguaje publicitario y cuatro referencias históricas: los Griegos, la Iglesia Medieval, Casanova y Salvador Novo", UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, 2002, 94 p.
- SOUSTELLE, Jacques: "La cultura material de los indios lacandones", Universidad de Paris - París (Francia), Doctorado, 1937, 95 p.
- SUÁREZ ARGUELLO, Clara Elena: "Camino real y carrera larga. La arriería en la Nueva España a fines del siglo XVII", UIA, Maestría en Historia 1994.
- SUÁREZ ESCOBAR, Marcela: "Sexualidad y normas sobre lo prohibido: la Ciudad de México y las postrimerías del virreinato", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1994, 2 v.
- TAVIRA PERALTA, Javier: "La música tradicional de la tierra caliente del estado de Guerrero; una historia de identidad y marginación: reportaje", UNAM, ENEP Aragón, Licenciatura en Periodismo y Comunicación, 1998, 89 p.
- TERÁN ESPINOZA, Martha Guillermina: "¡Viva la Virgen de Guadalupe! La integración cultural del obispado de Michoacán en la época colonial", UAM-I, Maestría en Historia, 1991.
- TERÁN FUENTES, Aurora: "La fiesta de la Virgen de la Asunción de Aguascalientes. Una interpretación del universo mítico y ritual de la sociedad hidrocálida de 1950 a 1984", UAZ, Facultad de Humanidades, Maestría en Humanidades, área Historiia, 2002.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- TORRES HERNÁNDEZ, Israel: "Deporte espectáculo y diversión el cuadrilátero. Historia de la Arena Puebla", BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2004, p. 330.
- TORRES MEDINA, Raúl Heliodoro: "Comer del aire músicos indígenas en el México colonial (s. XVII-XVIII)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia de México 2003, 239 p.
- TORRES MEDINA, Raúl Heliodoro: "En perjuicio de las conciencias ...: música popular alternativa en el dieciochesco novohispano (1766-1821)", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1997, 130 p.
- TORRES SÁNCHEZ, Rafael: "Revolución y vida cotidiana: Guadalajara, 1914-1934", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1996, 574 p.
- TORRES TELLO, Jesús Alfonso: "Apuntes para el estudio del tiempo libre de los trabajadores en la ciudad de México durante el porfiriato (1888-1903)", UAM-I, Maestría en Historia, 1993.
- TOXQUI GARAY, María Aurea: "La casa de todo: la pulquería como espacio de socialización en la Ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XIX", UIA, Departamento de Historia, Maestría en Historia, 2001, 326 p.
- TREJO PADILLA, Víctor: "La arriería: reminiscencias del mundo novohispano un ejemplo en la Sierra Norte Poblana", UIA, Departamento de Historia, Licenciatura en Historia, 2002, 160 h.
- UCHMANY W. Eva Alexandra: "La conquista de México, el choque de dos culturas", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Historia, 1971, 325 p.
- URIARTE CASTAÑEDA, María Teresa: "Las costumbres y los ritos funerarios de los indígenas de la Baja California", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1974, 179 p.
- URIBE CRUZ, Manuel: "Identidad étnica y mayordomos en zonas de alta concentración industrial. El caso de los nahuas, popolocas y zapotecas del Istmo veracruzano, siglo XX", Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Histórico - Sociales, Doctorado, 2002.
- VALDÉS DÁVILA, Alma Victoria: "De camposanto a panteón: desplazamientos político-culturales en torno a la muerte siglo XIX mexicano", UIA, Departamento de Historia, Doctorado en Historia, 2003, 384 p.
- VALDÉS DÁVILA, Alma Victoria: "Morir y testar en la Villa de Santiago del Saltillo y en San Esteban de la Nueva Tlaxcala (1760-1833)", UIA, Maestría en Historia, 1996.
- VÁSQUEZ MELÉNDEZ, Miguel Ángel: "Los espacios recreativos dentro de la reforma urbana de la Ciudad de México, durante la segunda mitad del siglo XVIII", El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Doctorado en Historia, 1999, 361 p.
- VÁZQUEZ DEL MERCADO ESPINOSA, María Angélica: "Salvador Novo y Xavier Villaurrutia: una visión de la modernidad en los años veinte del novecientos mexicano", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2003, 134 p.

HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA VIDA COTIDIANA

- VÁZQUEZ DEL MERCADO ESPINOSA, María Angélica: "Salvador Novo y Xavier Villaurrutia: una visión de la modernidad en los años veinte del novecientos mexicano", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2003, 134 p.
- VELARDE CRUZ, Sofía Irene: "El matrimonio en el Obispado de Michoacán en la segunda mitad del siglo XVII", UMSNH, Escuela de Historia, Licenciatura en Historia, 1999.
- VELASCO TORO, José Manuel: "Tradición y religión popular en el Santuario de Otatitlán, Veracruz", BUAP, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Maestría, 1999.
- VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, Ana Lilia: "Algunos aspectos de la vida colonial en Milpa Alta", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 2000, 144 p.
- VERA HERNÁNDEZ, Gumersindo: "Un round de sombra: ciudad, barrio y cultura; el boxeo y sus hombres, de los años treinta a los setenta, un acercamiento y una propuesta de investigación", ENAH, Maestría. Historia, 2002, 68 p.
- VILLANUEVA SALDIVAR, María: "Las ferias medievales y su influencia en las ferias mexicanas", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Historia, 1963, 129 p.
- VIQUEIRA ALBÁN, Juan Pedro: "¿Relajados o reprimidos? Las diversiones públicas y el problema del relajamiento de las costumbres en la ciudad de México durante el siglo de las luces", El Colegio de Michoacán, Maestría, 1984.
- WAGNER, Eugene Logan: "Open space as a tool of conversion: The syncretism of sacred courts and plazas in post-conquest Mexico", Universidad de Texas - Austin (EU), Doctorado, 1997, 324 p.
- WERNER, Kurt Thurmann: "Las costumbres de México en la primera mitad del siglo XIX vistas por Gabriel Ferry y otros escritores extranjeros", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Literatura, 1948, 81 p.
- WIRE, Marcia van Ulissingen: "Funerary beliefs and practices in prehispanic western Mesoamerica", Universidad de California - Berkeley (EU), Doctorado, 1972, 588 p.
- ZÁRATE TOSCANO, Verónica: "Los nobles ante la muerte en México: actitudes, ceremonias y memoria, 1750-1850", El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Doctorado en Historia, 1996, 551 p.
- ZOLOV, Eric S.: "Containing the rock gesture: mass culture and hegemony in Mexico, 1955-1975", Universidad de Chicago (EU), Doctorado, 1995, 466 p.
- ZURIAN DE LA FUENTE, Carla Isadora: "Fiesta barroca mexicana y celebraciones públicas en el siglo XVII: la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora", UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Historia, 1995, 109 p.